

Отзыв

**на автореферат диссертации Марфицыной Арины Родионовны
«Трансмедийный образовательный проект как инструмент
формирования профессиональных компетенций журналиста в условиях
цифровой интеграции университетских СМИ» представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.10 – журналистика**

Исследование, изложенное в автореферате кандидатской диссертации А.Р. Марфицыной, является актуальным и имеет практическую ценность. Это обусловлено, прежде всего, тем, что сегодня действительно существуют разрывы между опытом создания трансмедийных проектов и отсутствием теоретических осмыслений трансмедийного существования СМИ, между практикой управления трансмедийными процессами и недостатком медиаспециалистов, обладающих профессиональными компетенциями для эффективной работы в условиях трансмедиа. Поэтому подготовка в высших учебных заведениях медиаспециалистов, способных вести работу по созданию трансмедийных медиапроектов на высоком уровне, является востребованной и требует научного осмысления.

Структура работы, представленная в автореферате диссертации, включает в себя введение, две главы, заключение, библиографический список и приложения, имеет, на наш взгляд, выверенную внутреннюю логику и достаточно четко продумана.

Первая глава автореферата «Теоретические и технологические предпосылки возникновения и развития проектной журналистики» посвящена анализу трансформационных процессов в СМИ, вызванных развитием техники и технологий (с. 14), и, как следствие, появлением нового цифрового контента, каковым является медиапроект, ставший основой проектной журналистики (с. 16).

Во второй главе «Разработка и реализация модели трансмедийного проекта в сфере журналистского образования» диссертант описывает разработанную им концептуальную модель трансмедийного образовательного проекта. Исследователь дает функционально-содержательную характеристику медиапродуктов проекта, проводит лингвистический и экстралингвистический анализ студенческих текстов в аспекте трансмедийного сторителлинга, а также рассматривает условия для формирования у студентов профессиональных компетенций в процессе создания трансмедийного образовательного проекта.

Как и любое актуальное исследование, диссертация А.Р. Марфицыной дает возможность для научной дискуссии и прояснения позиций автора по некоторым вопросам. Диссертант отмечает, что содержательной особенностью трансмедийного образовательного проекта является такая тематическая направленность медиапродуктов проекта как принадлежность к университету. В этом контексте хотелось бы уточнить, в чем проявляется эта особенность? Может ли студент, создавая журналистские материалы только об университете, в полной мере приобрести и продемонстрировать профессиональные навыки, связанные с умением создавать и реализовывать уникальные проекты в рамках трансмедийного повествования?

Следует уточнить, что данное замечание не говорит о каких-либо недостатках в работе. Содержание автореферата соответствует критериям, определенным требованиями «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842, а ее автор заслуживает ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Отзыв подготовил:

Печищев Иван Михайлович,
кандидат филологических наук
(10.01.10 – журналистика), доцент
кафедры журналистики и массовых
коммуникаций ФГАОУ ВО

«Пермский государственный
национальный исследовательский
университет»

Почтовый адрес: 614990, г. Пермь,
ул. Букирева, 15.

Тел.: (342) 2-396-621

E-mail: ivan.perm@gmail.com

«05» апреля 2022 года

